



イラスト & 漫画

ナカニシヒカル

NAKANISHI HIKARU

線幅太め

かわいさとコミカルさが強めのタッチ。
お堅めなものに明るく楽しい雰囲気を添えたいときにどうぞ。



■飛鳥新社 / 書籍カバー・挿絵
101個の勉強方を4人の大学生が楽しく実践する様子を描きました。説明的になりすぎないように手書き文字でやさしい印象にしています。



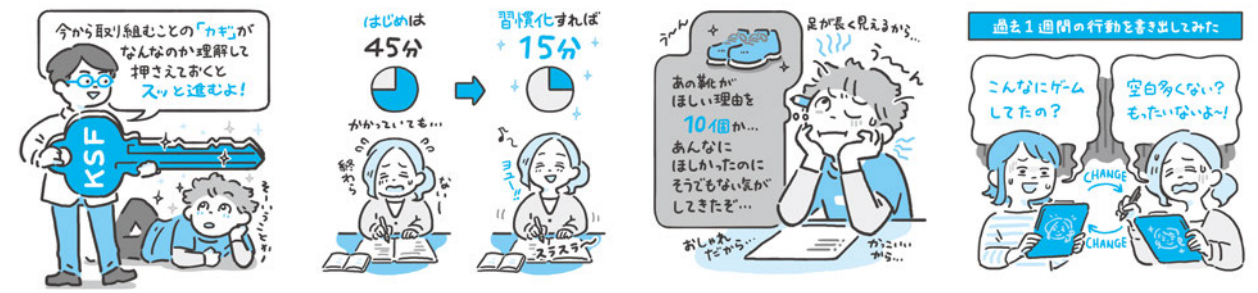
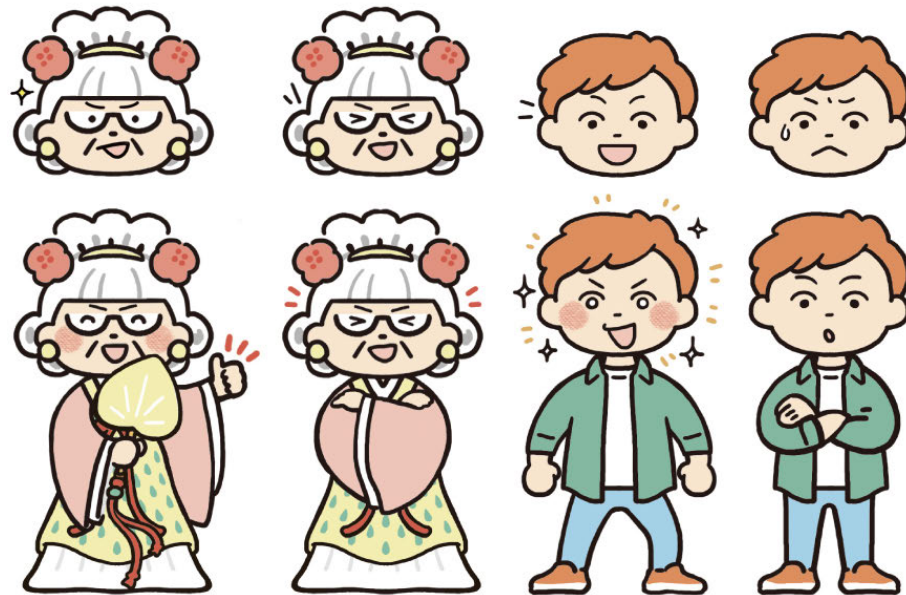
はじめまして!

■日本公認会計士協会近畿会広報部によるnote「ゆる広報部」/キャラクター
会計士のお仕事をわかりやすく伝えるため、挿絵用のカットを担当。

ゆる広報部です。



■SBクリエイティブ / キャラクター
会話形式で進むプログラミング参考書。
楽しい雰囲気の中で学べるように、色も明るめで制作しました。

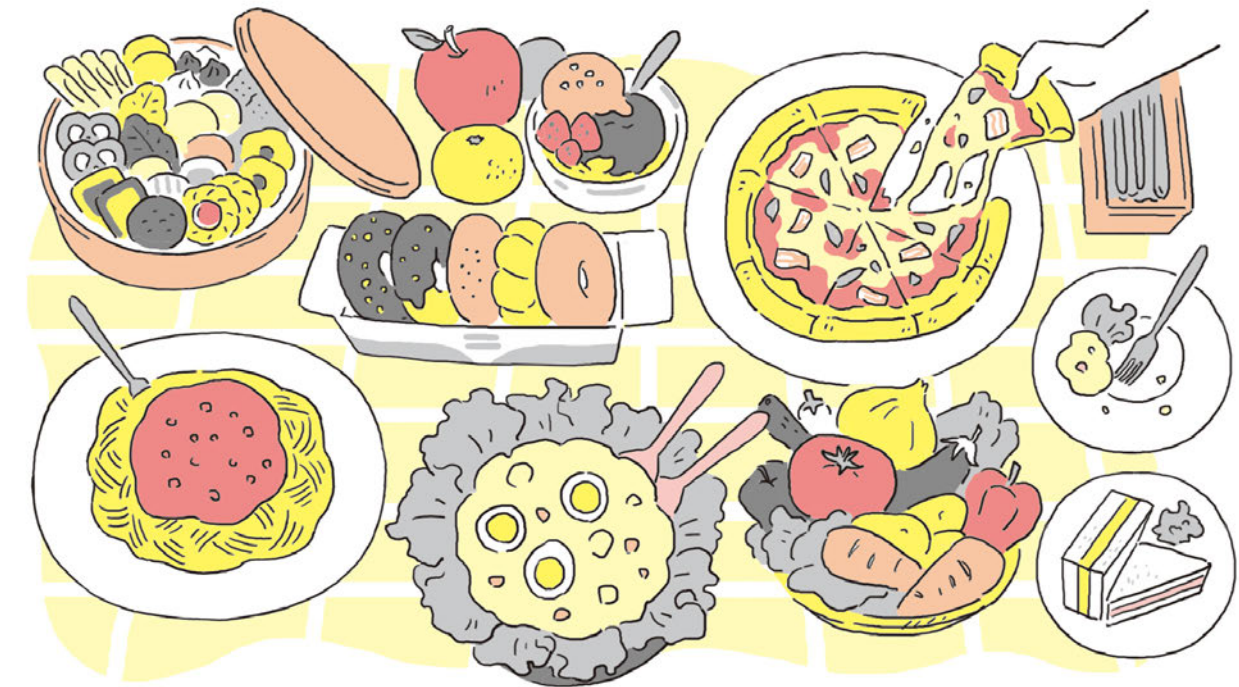
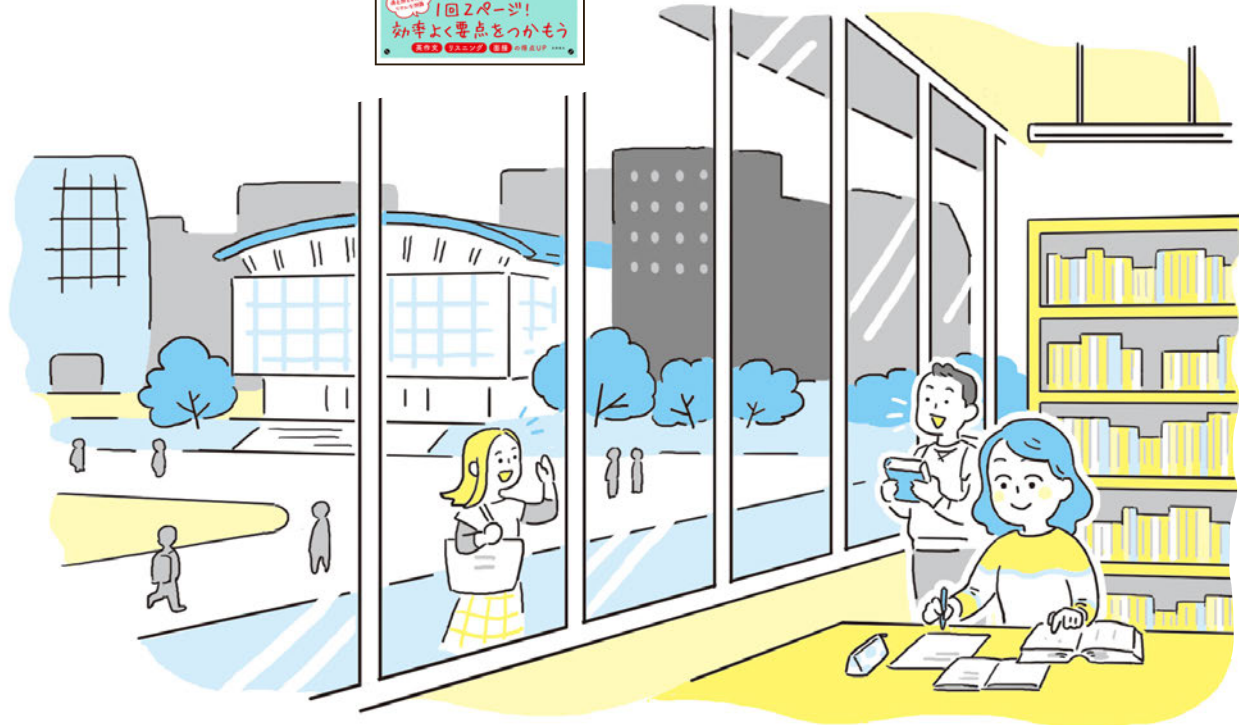


線幅普通

何でもござれのオールマイティーさん。
見やすく使いやすいので、どんなものにもオススメです。



■高橋書店 / 書籍挿絵
与えられた単語から自由度高く描かせていただきました。
黄色メインで赤・青・緑を組み合わせ、見た目にも楽しいものになりました。
このイラストに単語を紐づけて覚えてくれる人たちがいるのか〜と思うとかなり嬉しいです。
テーブルの上の食べものたちがお気に入り。





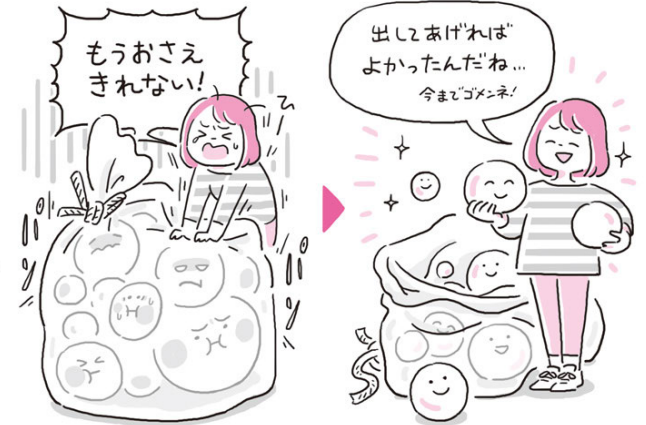
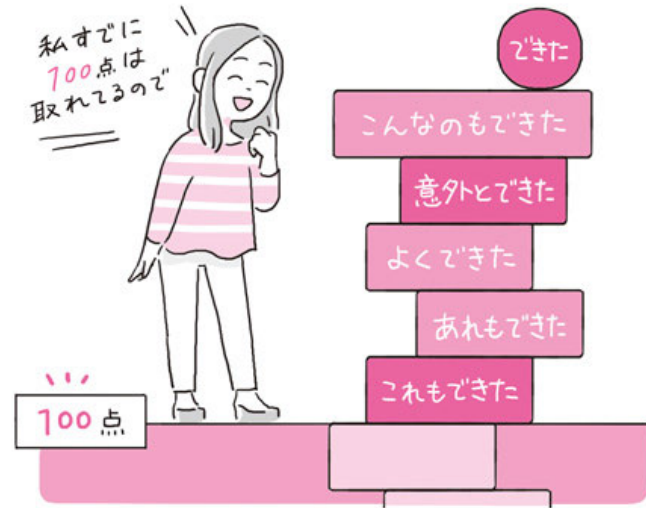
■東洋館出版社 / 書籍カバー・挿絵

先生と小学生の生徒の会話演出のために、先生男女1人ずつ・こども男女3人ずつ制作しました。こんなところまで気を配って先生をしている人たちがいるんだなあとなんだか嬉しくなったお仕事です。



■SBクリエイティブ / 書籍挿絵

疲弊した女性がいろいろ手放していくことポジティブになっていく様をコミカルに描きました。年齢的にも共感するところが多く、楽しく制作しました。



■ゴミの分別&自然環境のイラスト
ゴミについて考えてもらう施設のために親しみやすくスッキリした印象で仕上げたイラスト。

■おうちでの過ごしかたのイラスト

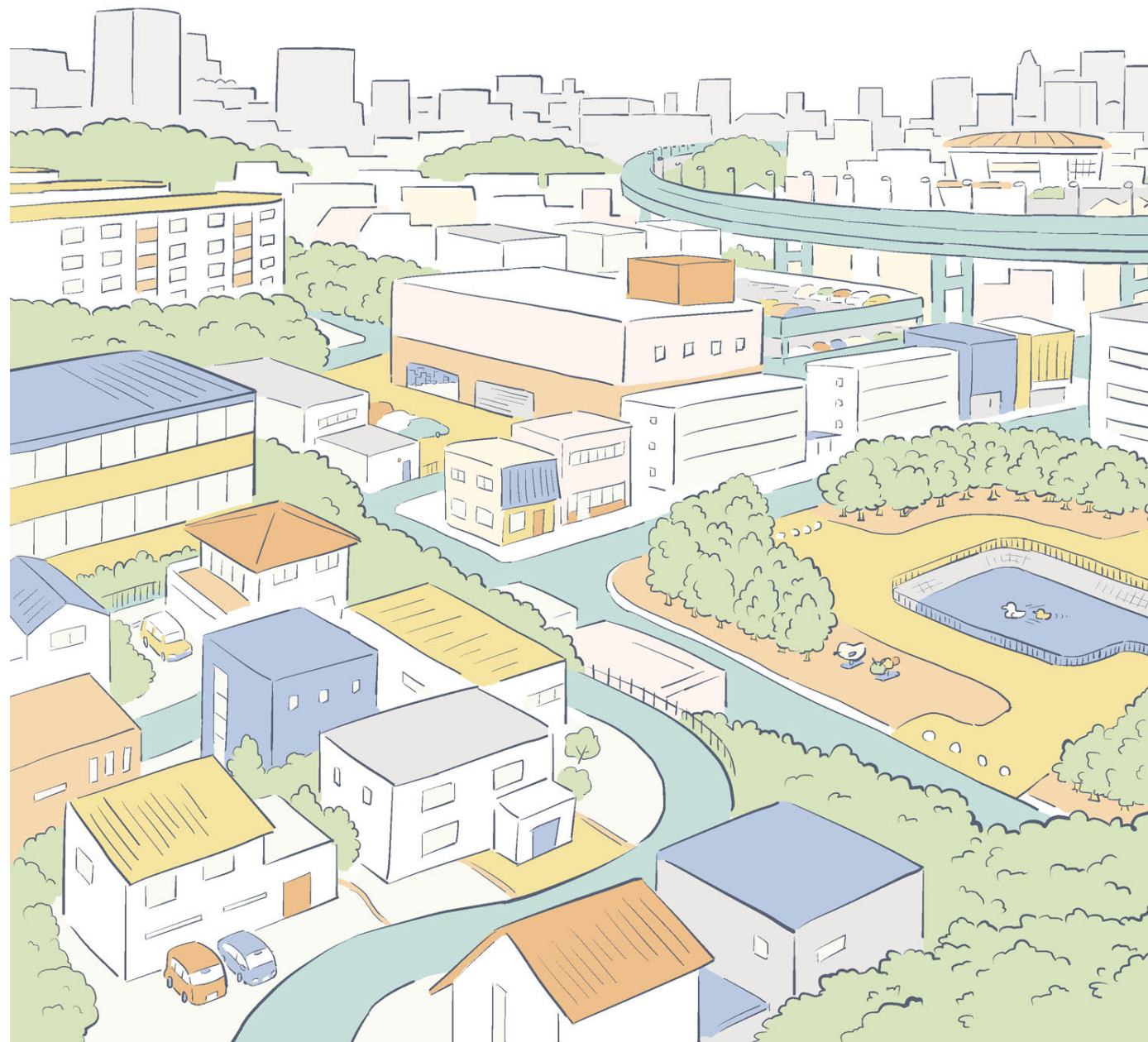
それぞれの家時間を描きました。しっかり色を塗らずにラフっぽい仕上がりをご希望でした。いつもしっかり塗ってしまうため、「そういう需要もあるのか」と勉強になったイラストです。



線幅 細め

おしゃれ感を出したい時には線幅細めで!主張しすぎず文章とうまくなじみます。
色数を絞るとさらにスッキリした印象に。

■生活のイラスト / 雑誌挿絵
街やそこに暮らす楽し気な人々を書いていきます。
家選びや街遊び、引っ越しなどを
楽しみに描いています。



線無し

線画が多いですが、線無しのイラストもやってます！
複雑な形状などは線がない方がスッキリするので、お求めの方はぜひどうぞ。

■個人製作 / 人のイラスト
完全に線無しではないですが、
黒+1色で外枠を描かないこと
によって軽めの印象に。

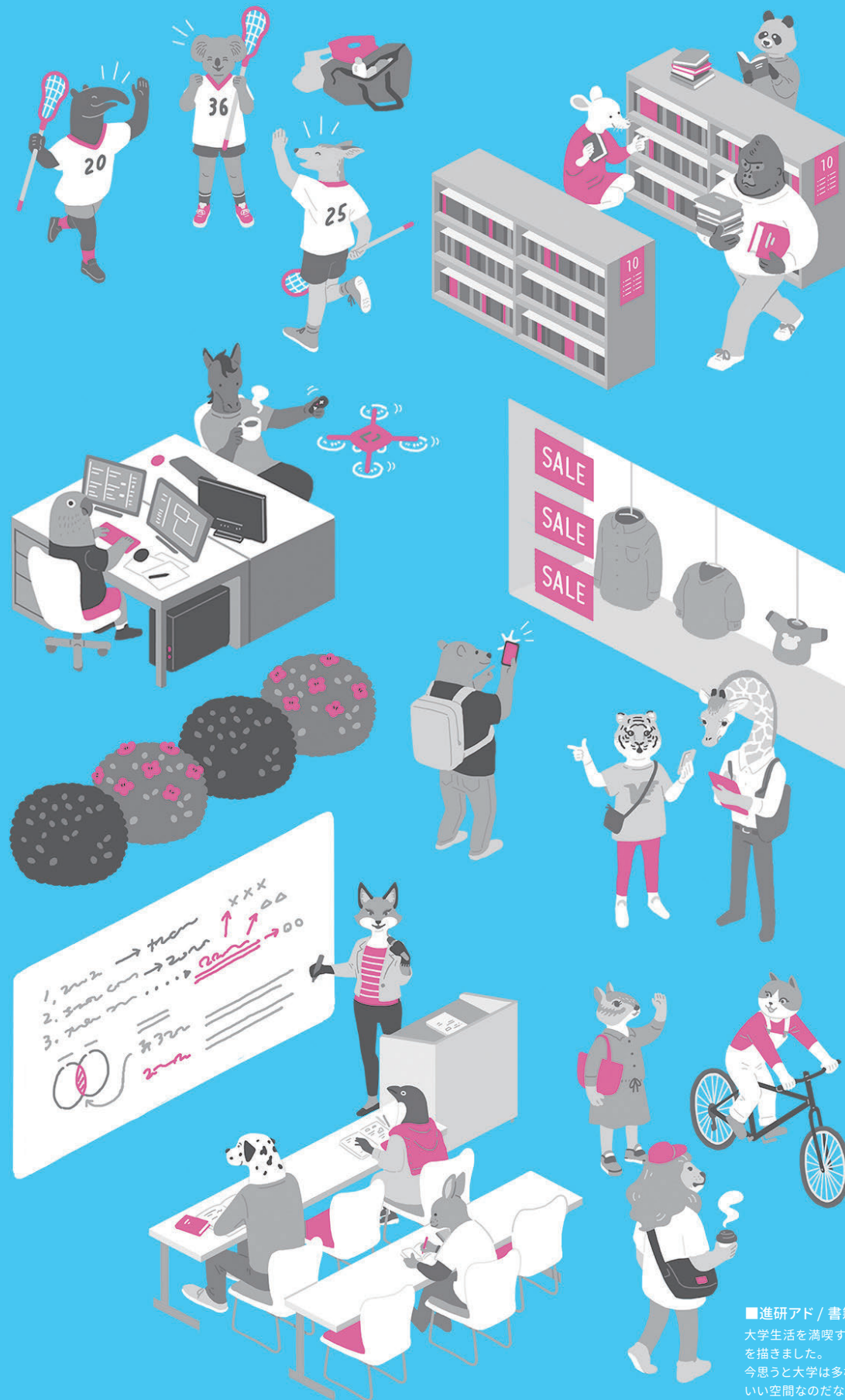
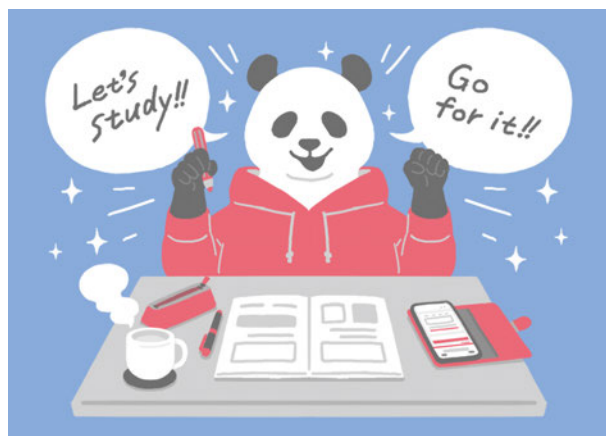
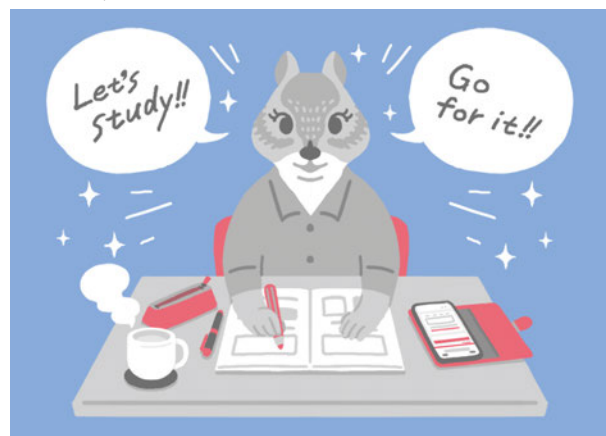


■個人製作 / ふたりのもちもの

一緒に暮らすふたりの違いを想像しながら描いたもの。
「男性だから・女性だから」という自分の中の決めつけを知る作業でもありました。
(実際は女性のもちものも男性のもちものも大して分からないのが分かりました。)



■進研アド / Webページ用挿絵



■進研アド / 書籍表紙
大学生生活を満喫する動物たち
を描きました。
今思うと大学は多様性のある
いい空間なのだと思います。

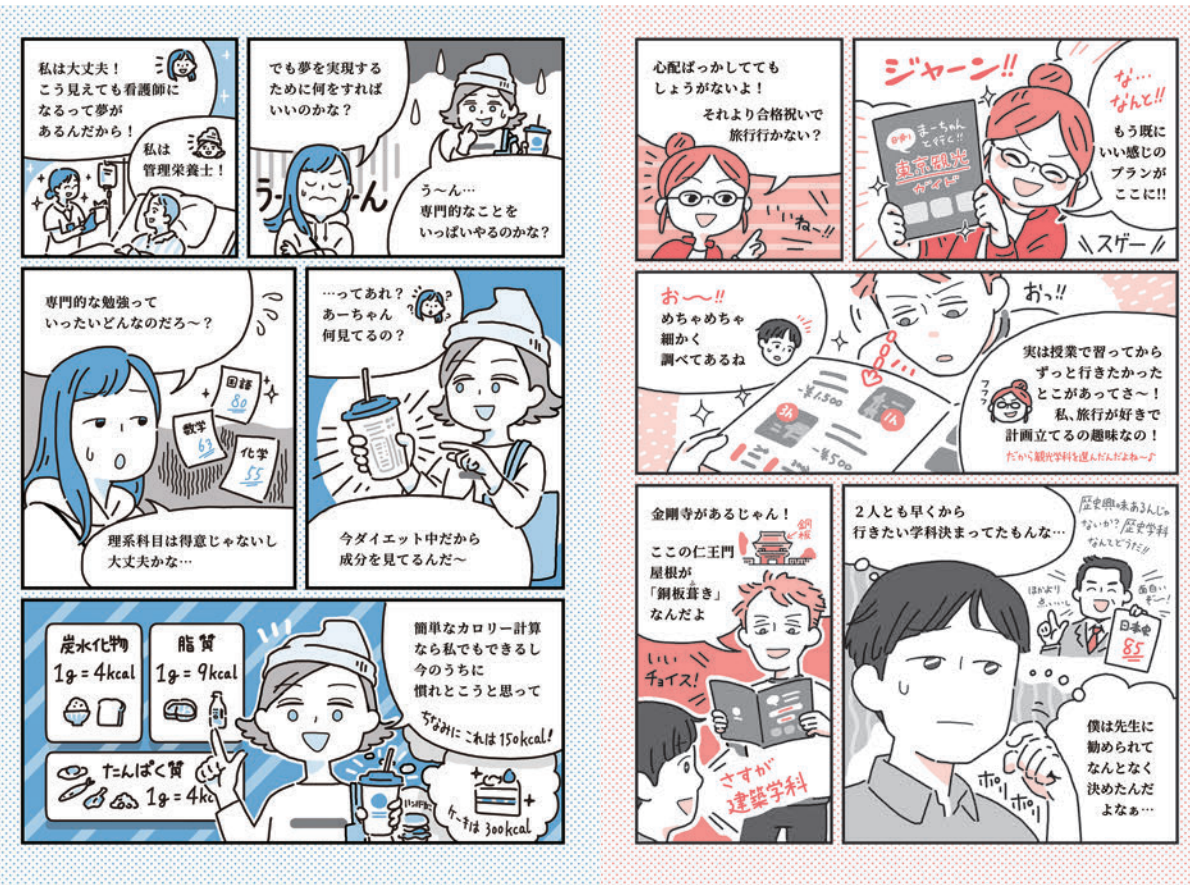
漫画表現

元々まんがっぽいイラストなのですが、なんと実際に漫画もやっています！
セリフや物語のざっくりした案をいただいてからネームを作成します。
オチをつけたり終わりよくするために頭をひねります。

■SBクリエイティブ / まんが



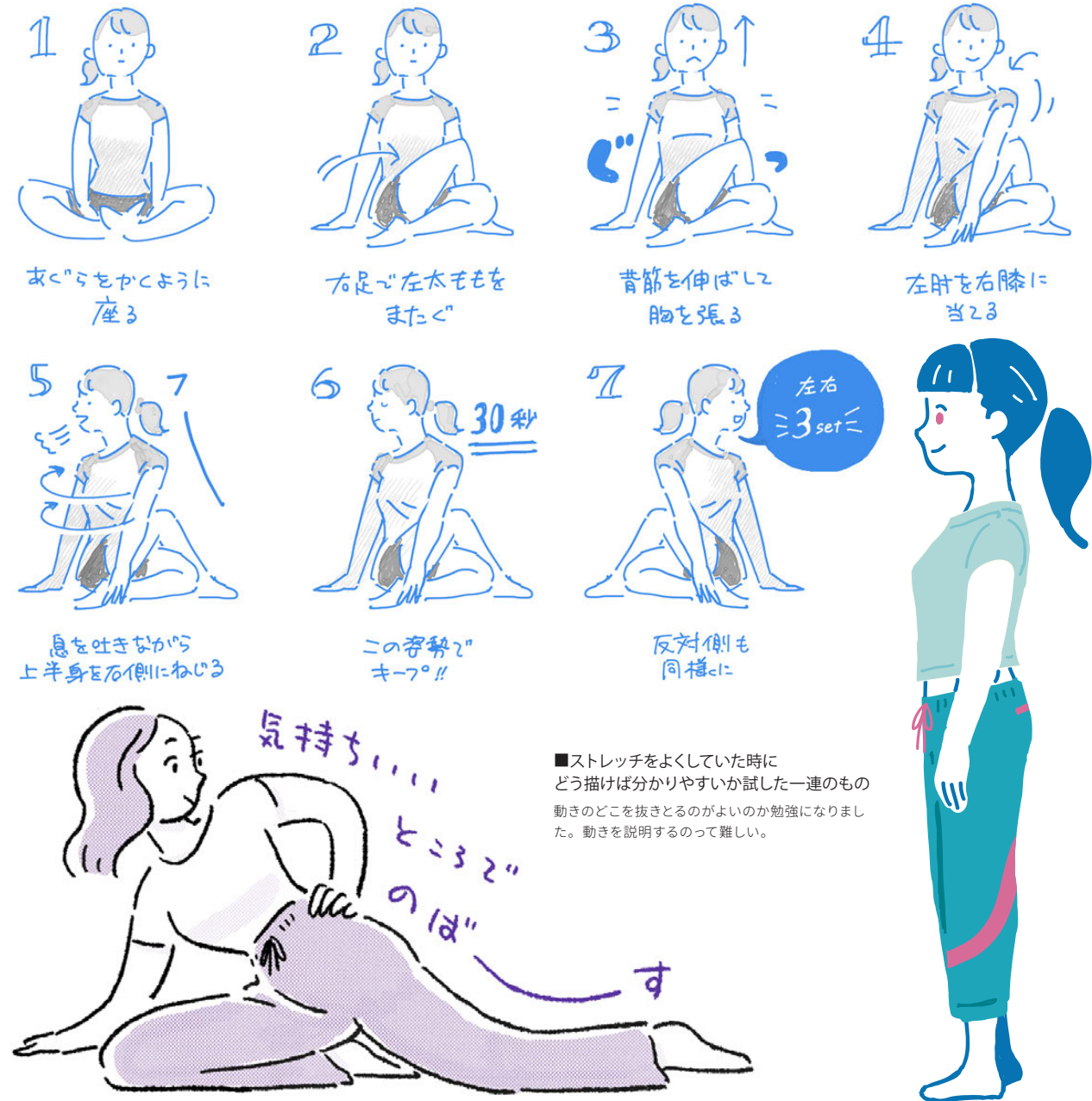
■進研アド / まんが



その他

残りはお気に入りのものをいろいろ掲載しています。
お仕事では人物を描くことが多いですが、生き物から鋼業製品まで何でもやりたい人なので、ちょっとこんな描けるかしらというご相談大歓迎です！

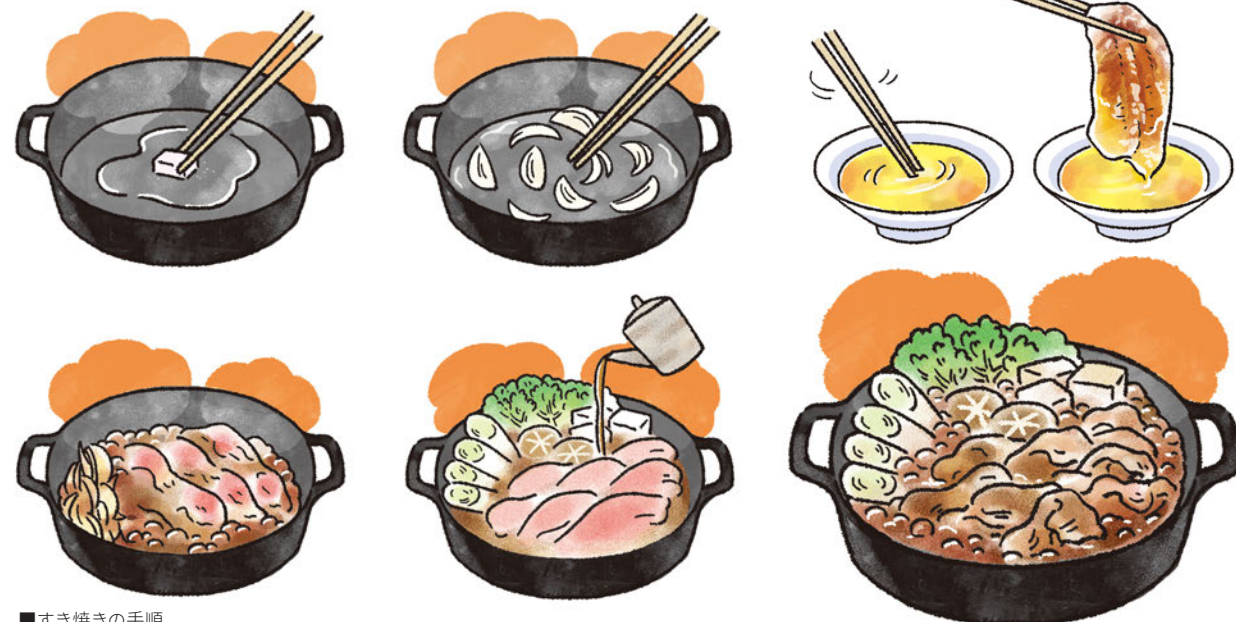
■フォントとイラストが一体化したものの書道が師範までいった（なっていない）ので、字も好きです。ちょっと変わったことをしてみようと思って描いたもの。





■線画の4人線にこだわって描いたもの。

■季節のグリーティングイラスト
毎回普段描かないものに挑戦しています。



■すき焼きの手順
海外のすき焼き店での説明に用いられるイラスト。
関西なのでうちのすき焼きは醤油と砂糖ぶっかけです。

■季節のグリーティングイラスト
アドベントカレンダー敵に一日一枚イラストを描いたうちのお気に入りたち。





ナカニシ ヒカル / Nakanishi Hikaru

1986年生まれ 大阪府在住

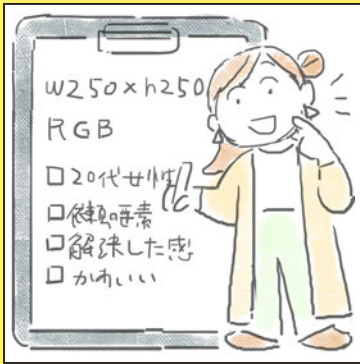
販売員を経て2013年からイラストレーターとして活動中。

難しそうな内容もクスッと笑える軽やかなイラストに。

抜群の安定感で多様なご依頼にお応えします。

ステキなものをつくるお誘い、お待ちしております！

■ご依頼の流れ



1

いただいた資料や要望を元に
簡単な線画のラフを作成します。



2

ラフを確認していただき、修正
内容をお伝えください。



3

清書してOKが出れば完成です！
ご依頼いただき感謝です！

依頼時にいただいたご希望が満たされているか、ご希望に沿ったテイストになっているか、ご確認ください。素直なコメントを添えていただけると、さらにやる気が出ます。

ラフを見て気づいたこと、新たに盛り込みたいことなどをまとめてお伝えください。その際、ラフの画像に赤字 or メール文面にて箇条書きでいただけると見やすく便利です。※何度も修正がある場合は追加金額をいただく場合があります。

ラフにOKが出ましたら、清書した後にご指定の形式にて画像を納品いたします。お疲れ様です！実績公開が可能でしたらお伝えください。微力ながらSNSで宣伝いたします。



例えばこんなものを描きますよ〜となったとして…(ラフ)



\\ もろもろ手を加えて最終的にこうなります!(清書) /